

## Regulamin Konkursu Filmowego

### „Rodzina jak z bajki”

#### §1

##### Organizator

1. Organizatorem konkursu jest Fundacja Action-Life, z siedzibą w Warszawie przy ul. Jodłowej 23B, 02-907 Warszawa, NIP 5213675598, KRS 0000515100.
2. Projekt jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury oraz ze środków Pełnomocnika Rządu ds. Polityki Demograficznej.
3. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w konkursie, rodzaj nagród i sposób ich uzyskania.
4. Niniejszy regulamin zostanie udostępniony w siedzibie Fundacji Action-Life na każde żądanie uczestnika konkursu oraz na stronie internetowej [www.wszystkoorodzinie.pl/konkurs](http://www.wszystkoorodzinie.pl/konkurs).
5. Facebook jest w pełni zwolniony z odpowiedzialności przez każdego jej uczestnika. Konkurs nie jest w żaden sposób przez sponsorowana, popierana ani przeprowadzana przez Facebooka, ani też z nim związana. Organizator konkursu korzysta z Facebooka na własną odpowiedzialność, bez pomocy ze strony serwisu.

#### §2

##### Cele konkursu

Głównymi celami konkursu są:

1. Wyłonienie najbardziej oryginalnego, nowatorskiego filmu przedstawiającego interpretację wybranej bajki lub baśni.
2. Zachęcenie uczestników konkursu do aktywności twórczej.
3. Zachęcenie do kreatywnej współpracy osób w różnym wieku.
4. Zachęcenie do międzypokoleniowej aktywności rodzinnej.
5. Rozwijanie umiejętności społecznych, technicznych i artystycznych dzieci.

#### §3

##### Temat

Temat konkursu brzmi: „Rodzina jak z bajki. Konkurs filmowy interpretacji bajek”

Zadaniem konkursowym jest przygotowanie przez trzyosobowy zespół trwającego od 3 do 5 minut filmu przedstawiającego własną interpretację filmową wybranej baśni lub bajki. Film może być opracowany w różnej formie i wykorzystywać różne środki wyrazu (np.: kreatywne przedstawienie tekstu, adaptacja filmowa, ukazanie nowego spojrzenia na istniejący utwór). Prace powinny być artystyczną wypowiedzią uczestników konkursu.

#### §4

##### Zasady uczestnictwa

1. Konkurs skierowany jest do różnych grup wiekowych. W skład 3-osobowego zespołu wchodzić muszą osoby z następujących grup wiekowych: 0-18, 18-40 oraz 40+.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Dofinansowano ze środków Pełnomocnika Rządu ds. Polityki Demograficznej

2. Zgłaszanie prac konkursowych odbywa się drogą mailową, z załączeniem złożonych przez rodzica lub prawnego opiekuna niepełnoletniego uczestnika oświadczeń o:
  - a. zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem i Polityką prywatności oraz akceptacji ich postanowień;
  - b. zgodzie na wykorzystanie wizerunku i przetwarzanie danych osobowych uczestnika będącego dzieckiem lub podopiecznym rodzica/opiekuna.
3. Lider zespołu zobowiązany jest również do:
  - a. Podania swojego imienia, nazwiska, adresu email oraz numeru telefonu w celu weryfikacji, o której mowa w ust. 5 poniżej,
  - b. Zebrania odpowiednich oświadczeń zawartych w Załączniku nr 1 do Regulaminu od osób uczestniczących w realizacji pracy konkursowej oraz występujących w nagraniu wideo,
  - c. Przesłania oświadczeń wymienionych w §4 ust.2.
4. Organizator konkursu ma prawo do wykonania połączenia telefonicznego do rodzica lub opiekuna prawnego o którym mowa w §4 w celu przeprowadzenia weryfikacji prawdziwości oświadczeń złożonych w formularzu oraz przesłanych dokumentach.
5. Praca musi być stworzona przez grupę trzech osób.
6. Konkurs ma charakter otwarty, a udział w nim jest bezpłatny.
7. Udział w konkursie i podanie związanych z udziałem w nim danych jest całkowicie dobrowolne.

## § 5

### Praca konkursowa

1. Praca konkursowa musi trwać od 3 do 5 minut.
2. Wymagania techniczne: film zapisany w formacie MP4, AVI, WMV lub MPEG w rozdzielczości nie mniejszej niż Full HD 1920x1080p.
3. Do każdej pracy zgłoszonej do konkursu musi zostać dołączony opis (w mailu). Opis powinien zawierać:
  - a. Tytuł pracy.
  - b. Imiona i Nazwiska autorów
  - c. Email i nr telefonu lidera grupy
  - d. Adres korespondencyjny lidera grupy
  - e. Daty urodzenia
4. Jeden zespół może przesłać maksymalnie 2 prace.
5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia prac niezwiązanych z tematyką konkursu lub prac łamiących majątkowe lub osobiste prawa autorskie osób trzecich. Zostaną również odrzucone prace, które nie spełniają wymogów formalnych o których mowa w §4 powyżej.
6. Zabronione jest przysyłanie pracy sprzecznych z dobrymi obyczajami, naruszającymi ogólnie przyjęte wartości – takie prace nie będą brały udziału w konkursie. O tym, że nadesłana praca narusza powyższe zasady, decyduje ocena organizatora konkursu.

## §6

### Terminarz

1. Ogłoszenie konkursu 29.11.2021
2. Nadsyłanie prac: Zespoły mają czas do 27 grudnia 2021 na przesłanie filmów na adres [konkurs@wszystkoorodzynie.pl](mailto:konkurs@wszystkoorodzynie.pl)



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Dofinansowano ze środków Pełnomocnika Rządu ds. Polityki Demograficznej

3. Ogłoszenie 3 najlepszych filmów w kanałach komunikacji Organizatora konkursu

(Instagram: <https://www.instagram.com/wszystkoorodzinie>)

Facebook: <https://www.facebook.com/wszystkoorodzinie>) nastąpi 30 grudnia 2021.

#### §7

##### Praca Jury konkursowego

1. Do oceny złożonych filmów powołane zostało jury, którego skład osoby opublikowany zostanie na stronie projektu.
2. Ocenie jury podlegać będą: scenariusz filmu, pomysłowość koncepcji, walory artystyczne, scenografia, zacięcie techniczne, gra aktorska i podkreślenie w filmie jego międzypokoleniowego charakteru.
3. Jury podejmuje decyzje zwykłą większością głosów. W przypadku równej liczby głosów, rozstrzygający jest głos przewodniczącego.
4. Prace złożone na konkurs nie będą zwracane autorom.
5. Prace, które nie będą spełniały kryteriów przedstawionych w regulaminie zostaną zdyskwalifikowane.
6. We wszystkich sprawach nieuregulowanych decyduje Jury Konkursu.
7. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatora.

#### §9

##### Nagrody

1. Nagrody otrzymają 3 produkcje ocenione przez jury w procesie konkursowym jako najlepsze.
2. Nagrody przypadają dla każdego członka grupy.
3. Nagrody:

I Miejsce – Pobyt zwycięskiego zespołu w hotelu Vulcan\*\*\* w Szczecinie, w terminie 30.04.2022-03.05.2022 ze śniadaniem i obiadową kolacją oraz zwiedzanie miasta promem: rejs po Odrze i porcie szczecińskim

II Miejsce – Voucher na 3 bilety normalne 2-dniowe do wykorzystania w parku rozrywki Energylandia, umożliwiający korzystanie ze wszystkich atrakcji parku (zgodnie z jego regulaminem)

III Miejsce – Voucher na kwotę 500 zł do wykorzystania w parku wodnym Suntago Park of Poland.

Upominek przewidziany dla pierwszych 20 zgłoszonych prac – 3 rodzinne książki Wydawnictwa Dwie Siostry dla każdego zespołu.

4. Do każdej nagrody dodana zostanie dodatkowa nagroda pieniężna w wysokości 11,11% wartości danej nagrody. Nagroda dodatkowa nie podlega wypłacie, lecz zostanie pobrana przez Organizatora konkursu, jako 10% zryczałtowany podatek dochodowy, od łącznej wartości nagrody, o którym mowa w art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn. Dz. U. z 2018 r., poz. 200). Zwycięzcy nie przysługują prawo do żądania wypłaty takiej dodatkowej nagrody pieniężnej. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości, zapłata zryczałtowanego podatku dochodowego od wygranych zostanie dokonana na konto właściwego urzędu skarbowego przez Organizatora konkursu.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Dofinansowano ze środków Pełnomocnika Rządu ds. Polityki Demograficznej

5. Wartość nagrody podana jest jako wartość rynkowa dla potrzeb ustalania podatku dochodowego od nagrody, zgodnie z ust. 4 powyżej i nie stanowi podstawy do zgłaszania roszczeń ze strony zwycięzcy, zwłaszcza w zakresie wymiany nagrody rzeczowej na pieniężną czy też dopłaty do nagrody rzeczowej pieniędzy.

#### §10

##### Ogłoszenie wyników

1. Ogłoszenie 3 najlepszych produkcji zostanie przeprowadzone na kanałach komunikacji Organizatora. Zwycięskie zespoły zostaną poinformowane bezpośrednio na adres e-mail podany w zgłoszeniu.

#### §11

##### Ogłoszenie konkursu

Informacje o czasie trwania i zasadach Konkursu oraz nagrodach zostaną przedstawione:

- w mediach społecznościowych portalu Wszystko o Rodzinie
- przedstawicielom wybranych mediów,
- na stronie internetowej <https://www.wszystkoorodzinie.pl/>.

#### §12

##### Oświadczenie o prawach autorskich

1. Rodzic lub prawny opiekun niepełnoletniego Uczestnika oraz pełnoletni Uczestnicy oświadczają, że Uczestnikowi przysługują autorskie prawa majątkowe do filmów, które przekazywane są w związku z konkursem.
2. Przekazanie prac konkursowych nie może naruszać majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich oraz ich dóbr osobistych. Oznacza też, że osoba przekazująca prace konkursowe uzyskała pisemną zgodę osób, których wizerunki utrwalono w filmie oraz posiada uprawnienia do wyrażania zgody na wykorzystanie tych wizerunków oraz samych prac konkursowych w celach wskazanych w Regulaminie zgodnie z oświadczeniami zawartymi w Załączniku nr 1 do Regulaminu.
3. Z chwilą przekazania w ramach konkursu „Rodzina jak z bajki” jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „Prawo autorskie”), w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, Rodzic lub prawny opiekun niepełnoletniego Uczestnika oraz pełnoletni Uczestnicy udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji (dalej „Licencja”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu / przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszystkich znanych stronom w chwili akceptacji Regulaminu pól eksploatacji, a w szczególności następujących: a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu; b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono, - wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy, c. w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Dofinansowano ze środków Pełnomocnika Rządu ds. Polityki Demograficznej

sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/urządzenia mobilne).

4. Licencja obejmuje także: a. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań; b. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności; c. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Uczestnika w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych.

### §13

#### Ochrona danych osobowych

Zasady przetwarzania danych osobowych przez Organizatora konkursu wskazane są w Polityce prywatności dostępnej pod adresem: [www.wszystkoodrodzinie.pl](http://www.wszystkoodrodzinie.pl)

### §14

#### Postanowienia końcowe

1. Organizator Konkursu nie przewiduje możliwości zwrotu nadesłanych na Konkurs prac.
2. Reklamacje związane z Konkursem należy składać do Organizatora Konkursu drogą elektroniczną na adres: [konkurs@wszystkoodrodzinie.pl](mailto:konkurs@wszystkoodrodzinie.pl)
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być osoby spokrewnione z członkami Fundacji i Jury
4. Niniejszy konkurs nie jest „grą losową” w rozumieniu ustawy z 29 lipca 1992 r. o grach losowych i zakładach wzajemnych (Dz. U. Nr 68, poz. 341 z późn. zm.).
5. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia 1.11.2021 roku.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Dofinansowano ze środków Pełnomocnika Rządu ds. Polityki Demograficznej